

Lettre numéro

EDITO

Voilà une année 2021 bien morose qui se termine ! Que nous réserve la nouvelle qui arrive ? Il nous faudra vraisemblablement apprendre à composer avec ce Covid, et se réinventer une nouvelle façon de vivre. Il nous faudra nous réapproprier une organisation sociale différente et se mettre en situation d'échafauder à nouveau des projets, et pour cela, s'appuyer sur nos envies, nos hobbies, nos relations, nos familles et amis ...

Permettez-moi de vous adresser tous mes meilleurs Vœux de santé et de Vitalité au seuil de cette Année 2022, et comme l'on dit dans nos contrées occitanes « à l'an qué ven ... » !

*Amicalement à tous
Félix*

➤ **Le programme du club Janvier 2022.**

Jeudi 6 janvier	Atelier	Découvrir le Lightpainting	MVA
Samedi 8 Janvier	Sortie Vautour	Rémuzat	
Jeudi 13 janvier	19h30 Réunion du club	<i>Actualité du club, Analyse des photos des membres du club</i> <i>Tirage des Rois (sous réserve)</i>	MVA
Jeudi 27 janvier	19h30 Réunion du club	<i>Actualité du club, Analyse des photos des membres du club</i>	MVA

➤ **Thème de travail de janvier : "à carreau(x)"**

- Idées

Une définition : carreaux : Nom masculin. (latin populaire *quadrellus*, du latin classique *quadrus*, carré)

- En Suisse, carré d'un jardin potager : Un carreau de carottes.
- Une des quatre couleurs du jeu de cartes.
- On peut parler des carreaux de la fenêtre
- Instrument servant à forcer les serrures...
- Familier. Se tenir, se garder à carreau, être sur ses gardes.

(Larousse)

- Encore plus d'idée sur le site Larousse :

<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/carreau/13418>

➤ **Atelier technique : découvrir le lightpainting ; devenez Light Painter !!!**

Jeudi 6 janvier à la Maison de la vie associative de 19h30 à 22h

Salle « la récré » ou « la salle 1 ». La nom de la salle sera affichée sur la porte de notre local.

Merci de vous munir d'un pied photo, d'une lampe de poche et éventuellement d'un flash.

Si vous n'avez pas ce matériel, venez quand même. Les autres participants vous prêterons le matériel.

Chasseurs d'Images

- **Lightpainting, le site web ; Tutoriel : NikonClub**

Le light painting est un art photographique qui consiste à réaliser une photo en pose longue et à créer un tableau dans l'espace en utilisant différentes sources lumineuses. Romain Millet, alias [Rom light Painting](#), photographe spécialiste de cette technique, vous livre ses astuces pour bien débiter.

<https://lemag.nikonclub.fr/tutoriel-lightpainting/>

- **Lightpainting, le photographe du mois :**

Sorti de l'école d'art de la [Villa Arson](#) à Nice, Jean Daviot, utilise la vidéo, la photographie et la peinture

Le site de Jean Daviot photographe et ses créations **lightpainting**

<http://daviot.net/oeuvres/ecran.php?oeuvres=Ecrites>

- **Lightpainting : L'association**

La L.F.L.P. est une association française régie par la loi du 1er juillet 1901 qui regroupe les light painters francophones du monde entier.

Sur le site de l'association de nombreux exemples de Light Painting :

<https://www.lflp.fr/>

➤ **Sortie Vautour**

A Rémuzat le 8 Janvier 2022 (*report au 15 janvier 2022 si la météo n'est pas favorable*).

Rendez-vous Casino Géant Valence sud sur le parking derrière le magasin « Feuvert » à 8h30

Pour préparer la sortie :

Visitez le site de la maison des vautours à Remuzat :

<http://www.vautoursenbaronnies.com/maison-des-vautours>

Regardez les photos de Jacques Pelot animateur de la sortie photos sur le site des Chasseurs d'Images : <http://www.chasseurs-d-images.fr/diapos/17-oiseaux-de-la-drome>

Affiner sa technique : un article technique sur le site « Les numériques »

<https://www.lesnumeriques.com/photo/la-photo-animale-techniques-d-approche-et-affuts-pu100849.html>

➤ **Les livres et les revues - Films et Vidéos - Formation et plus encore ...**

Profitez gratuitement de l'offre en ligne des médiathèques !

Avec la bibliothèque numérique, vous pouvez écouter et télécharger de la musique, lire la presse et les magazines, visionner des films et des documentaires, vous former avec des cours vidéos, et télécharger des livres numériques.

Comment ça marche ?

➤ Connectez-vous en indiquant votre numéro de carte lecteur et votre mot de passe (année de naissance)

➤ Accédez à la ressource numérique de votre choix

Connexion :

<https://mediatheques.valenceromansagglo.fr/offre-en-ligne>

> Les expositions.

Centre du Patrimoine Arménien : Guillaume Herbaut

ORAGE (n. m.)[o-ra-ʒ] • 1. Agitation violente de l'atmosphère avec vent, éclair et tonnerre.

Les images de nous plongent dans les tumultes de l'histoire. ... Habitants de Tchernobyl, survivants de Nagasaki, déplacés de Fukushima...

Habitées par un univers personnel très fort, les photographies de Guillaume Herbaut ont reçu de prestigieuses distinctions.

> Le photographe

Né en 1970, Guillaume Herbaut est originaire de la banlieue parisienne. Ses photographies ont été exposées dans des lieux tels que le Jeu de Paume, la Grande Arche de la Défense, la Maison rouge. Elles ont reçu de nombreuses récompenses prestigieuses, parmi lesquelles deux World Press, un Visa d'or, le prix Niepce, le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre, catégorie web journalisme

Du 22 octobre 2021 au 13 mars 2022 : CPA 14 rue Louis Gallet à Valence.

<https://www.le-cpa.com/expositions-1/expos-du-moment/orages-photographies-de-guillaume-herbaut>

> A vous la parole

Le point de vue de Félix Larcher à propos de la rencontre avec Jacques Paris :

Jacques a captivé son public ...

Une petite quinzaine d'adhérents seulement étaient présents et c'est dommage pour ceux qui n'ont pu venir, car Jacques a captivé son public. Après avoir résumé son parcours, il a expliqué comment il s'est retrouvé correspondant sportif de plusieurs journaux spécialisés.

Ses photos ont reçu des distinctions enviées et nous ont permis de découvrir une discipline loin des clichés qui lui sont accolés. En effet, on est loin de la nécessité d'avoir des super-télézooms de 3 kg, des boîtiers aux caractéristiques superlatives, des mitraillages à tout va. Le photographe nous a exposé une démarche très humaniste de la photo sportive cherchant avant toute chose, à définir son intention avant même la séance. Cette intention lui paraît essentielle pour réaliser des photos "significatives" et percutantes, et donner une cohésion à la démarche (regard, attitude, tension, peur, etc).

Le sport est finalement partout, et il est relativement accessible, car nul n'a besoin de chercher à photographier que des événements de haut niveau. Les clubs de quartier sont en général ravis que l'on s'intéresse à eux, et ouvrent facilement leurs portes. Il faut bien sûr respecter quelques démarches évidentes au départ : contact avec l'entraîneur ou les clubs, documentation sur les photos circulant déjà sur Internet, penser son angle de travail, etc)

Il nous a donné des règles simples : placement – tenue - toujours faire figurer "l'outil du sport" photographié (vélo, ballon, chien, arc et flèche, etc) en plus du pratiquant - le spectacle est aussi dans l'environnement - composition diagonale. Les réglages de boîtier aussi ont été abordés. Il a ensuite donné son analyse sur la trentaine de photos des adhérents, apportant ici et là conseil, remarque, amélioration. Bref les échanges avec le public ont été nombreux, et plus d'un se sont découverts l'envie d'aller approfondir une discipline qu'ils ne connaissaient pas ou peu !

➤ **A noter : les rendez-vous suivants**

- 2^{ème} et 4^{ème} jeudi du mois : réunion du club
Actualité du club, Analyse des photos des membres du club
- 1^{er} jeudi de chaque mois : atelier.

Sorties et actions imprévisibles : surveiller vos e-mail