

Lettre numéro n°24

EDITO

L'automne arrive avec ses couleurs flamboyantes. Sachons nous échapper de notre quotidien et profiter de cette nature peu avare de ses richesses, qui s'étend à nos portes, à deux pas de chez nous. Nous avons cette chance !

La photographie nous permet certes de capter comme pour se l'approprier de belles images ! Mais il est encore plus gratifiant d'exploiter tous ces fichiers qui dorment dans nos disques durs, de leur faire révéler toute leur richesse et leur potentiel à communiquer l'émotion que nous avons ressentie lors de la prise de vue.

Exposer ensuite ses œuvres revient à partager avec les autres ces merveilleux moments. Cela devrait presque être la finalité de notre pratique. Car cet objectif deviendrait un puissant moteur dans son souhait de progression dans la pratique photographique : maîtrise technique, esthétique, logicielle, matérielle !

La participation à des concours aussi est une voie de progression. Saluons au passage les beaux résultats du groupe Concours, qui a rapporté au Club des Chasseurs d'Images sa première place en catégorie Noir & Blanc, sur près d'une vingtaine de clubs participants de Rhône-Alpes !

Nous saluons aussi l'arrivée de nouveaux entrants au club qui nous apporteront c'est sûr, leur enthousiasme, leur vision et nous partagerons de belles images !

Félix LARCHER

Le programme du club

À vos agendas,

Novembre	
Jeudi 4	Rencontres du jeudi au Comedy Palace : thème à travailler : <i>3 photos pour dire</i>
Samedi 6	Une sortie en Ardèche vous est proposée par Jacques Pelot. Voir toutes les informations ci-dessous
Jeudi 25	Rencontres du jeudi et vous serez photographiés pour réaliser le trombinoscope. <i>Pour les hommes : Costume Cravate de rigueur !!!</i>
26 octobre- 6 novembre	Exposition à Guilhaud-Granges Notre exposition Photo spéciale George Brassens "La chanson donne le 'La' "
<i>Un conseil d'administration aura lieu courant novembre.</i>	

Sortie du 6 novembre 2021

Planning de la sortie en Ardèche du 6 novembre :

- 9h00 Rendez-vous au parking le plus au sud du Géant Casino
- 9h30 Ruines de St Marcel de Crussol à Saint-Georges-les-Bains
(prévoir des baskets 20 minutes de marche jusqu' au sommet)
- 10h30 Départ de Saint-Marcel par route touristique
- 11h30 Boffres déambulation photo dans le sommet du Bourg
- 12h15 Repas à l'Auberge de Boffres

(21 € plat entrée ou 27.50 € plat dessert hors boisson) (4.5 sur 5 chez Tripadvisor)

14h00 Rendez-vous à l'Auberge de Boffres pour ceux qui ne sont disponibles que l'après-midi

14h30 Château de Pierre Gourde

Retour libre à Valence

Support technique lors des prises de vues

Séance de tri et travail pilotée par Jacques pour les nouveaux et les autres (prévue le 18 si salle disponible sinon à préciser)

Confirmez au plus tôt (<https://framadate.org/XyqAgY4lqISUhsSd>) surtout pour le restaurant il est très demandé

Les conjoints sont les bienvenus

Le club décline toute responsabilité si vous êtes ruinés à la sortie de toutes ces ruines, mais plus sérieusement, chacun est responsable de sa sécurité.

Le photographe du mois.

TINTIN, pourquoi pas ?

Un jeu,

Que photographie Tintin dans les albums suivants et quel appareil utilise-t-il ? :

- Tintin au Congo
- Tintin en Amérique
- Tintin au Tibet
- Les bijoux de la Castafiore

Réponse lors de notre prochaine rencontre du jeudi.

Mais aussi une réflexion sur la photographie

Quel regard avait Hergé sur le reportage ? Les personnes ou les sujets photographiés ? Les médias ?

Les livres et les revues.

Une brève histoire du cinéma

Laurent Jullier et Martin Barnier

Une histoire du cinéma facile à lire.

Une histoire du cinéma par ordre chronologique.

Du début de la photo et du cinéma : Qui a inventé la chambre noire entre 965 et l'an mille ? Jusqu'à nos jours : quelles sont les évolutions récentes (3D, 4DX...). Quels sont les apports du numérique ? Quel est l'impact d'internet sur le cinéma ?

Attention se procurer l'édition 2021 !!!

Les Expositions.

Médiathèque de Guilhaud-Granges

Notre exposition Photo spéciale George Brassens "La chanson donne le 'La' "

- Installation le 26 octobre
- Exposition du 26 octobre jusqu'au 6 novembre 2021.
- Horaire d'ouverture : du mardi au vendredi de 15H à 19H. Samedi de 9H à 13H

- Décrochage lundi 8 novembre à 9H30

Château-musée de Tournon sur Rhône

Exposition Recto-Verso

Une sélection de cartes postales numérisées, Des images anciennes Des photographies actuelles.

En soulignant les changements ou au contraire ce qui est immuable à Tournon-sur-Rhône, dans l'architecture, l'urbanisme, le patrimoine, l'art public ou encore dans nos usages de l'espace public, cet ensemble de visuels apportent un témoignage sur l'évolution de la ville.

Du 13 novembre au 12 décembre 2021,

Le site du Château Musée de Tournon : <http://www.chateaumusee-tournon.com/>

A suivre :

- Exposition photo à la DDT Valence du 1^{er} au 25 novembre. Par la section photo de la DDT sur le thème "**l'enfant naturellement, spontanément**"
- Notre exposition de printemps à la salle des Clercs se tiendra du lundi 28 février au dimanche 6 mars 2022. Le thème vous sera proposé prochainement.

Les films

Nous vous présenterons, au cours des prochains mois, des films disponibles en DVD dont les principaux personnages sont des photographes ou des vidéastes.

Alfred Hitchcock : Fenêtre sur cour

Un reporter-photographe (James Stewart), immobilisé chez lui, une jambe dans le plâtre, observe par désœuvrement le comportement de ses voisins d'en face. Bientôt, il acquiert la conviction qu'un homme a tué sa femme...

La question est de savoir si ce que le photographe voit par la fenêtre est réel ou imaginaire. Que voyons-nous lorsque nous prenons une photographie ? La réalité ou notre interprétation du réel ?

Mais le film est aussi un vrai film avec du suspense ! De la passion !! Du rire et des larmes !!!

Lire la critique sur les pages du Ciné-Club de Caen
<https://www.cineclubdecaen.com/realisateur/hitchcock/fenetresurcour.htm>

Nota Bene : Laurent Jullier l'auteur du Livre « Une brève histoire du cinéma » a également écrit un livre sur « Fenêtre sur cour » en collaboration avec Eric Dufour.

Fenêtre sur cour - Vrin édition, collection Philosophie et cinéma. 2019. 9,80 euros

A noter : nos prochains rendez-vous sont les suivants, avec un retour à la Salle A de la MVA

Décembre	Jeudi	9 et 23	de 19H30 à 22H
Janvier	Jeudi	13 et 27	de 19H30 à 22H
Février	Jeudi	10 et 24	de 19H30 à 22H
Mars	Jeudi	10 et 24	de 19H30 à 22H
Avril	Jeudi	7 et 21	de 19H30 à 22H - attention, décalage de semaine p/r à l'accoutumé
Mai	Jeudi	5 et 19	de 19H30 à 22H - attention, décalage de semaine p/r à l'accoutumé
Juin	Jeudi	9 et 23	de 19H30 à 22H